

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASALE SUL SILE**

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE**

# EDUCAZIONE MUSICALE

## CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA dell' INFANZIA

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole della comunicazione espressivo musicale (esperienze di ascolto, fruizione ed esperienze di produzione).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere voci, suoni ambientali.</li><li>• Individuare le fonti.</li><li>• Riconoscere suoni e ritmi prodotti dal proprio corpo e quelli dell'ambiente umano</li><li>• Distinguere gli elementi strutturali primari di un brano musicale (durate, altezze, intensità, timbri).</li><li>• Produrre suoni con la voce, con il corpo, con oggetti, strumenti musicali e strumenti tecnologici per: imitazione, composizione creativa, lettura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e rumori ambientali.</li><li>• Le principali caratteristiche del suono (piano-forte, lento-veloce, alto-basso, ritmo).</li><li>• Alcuni semplici strumenti musicali.</li></ul> |

## CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere voci, suoni e rumori ambientali;</li> <li>• Individuare le fonti</li> <li>• Analizzare gli elementi strutturali di un brano musicale (durate altezze, intensità, timbri, forme costruttive come figura/ sfondo, ripetizione, accumulazione</li> <li>• Riconoscere funzioni e contesti di diversi tipi di musica.</li> <li>• Esprimere valutazioni motivate legate all'analisi del brano ascoltato (stabilire un rapporto fra aspetti semantici e aspetti sintattici)</li> <li>• Produrre suoni con la voce, con il corpo, con oggetti, strumenti musicali e strumenti tecnologici per: imitazione, composizione creativa, lettura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voci</li> <li>• Suoni e rumori ambientali</li> <li>• Suoni e rumori in forma libera e spontanea, con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti</li> <li>• Elementi essenziali di brani musicali di repertori (melodia, timbro, intensità, durata)</li> <li>• Funzioni e dei contesti dei diversi tipi di musiche</li> <li>• Sistemi di notazione e scrittura musicale convenzionali e non convenzionali</li> <li>• Suoni organizzati</li> <li>• Forme espressive con utilizzo di linguaggi diversi (esperienze integrate di musica, testo, immagine, movimento e corpo)</li> </ul> |

## CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente la lettura ritmico melodica dei brani sia con lo strumento che con la voce.</li> <li>• Scegliere, in modo motivato, il tipo di esecuzione curando quindi l'agogica e la dinamica con lo strumento e la voce.</li> <li>• Comporre semplici melodie tonali.</li> <li>• Creare un semplice testo poetico su di una melodia data.</li> <li>• Creare una semplice melodia su un testo poetico dato.</li> <li>• Cogliere ed esprimere l'idea generale di un brano.</li> <li>• Individuare singoli strumenti o famiglie all'interno di un brano.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali del discorso musicale.</li> <li>• Cogliere gli elementi essenziali che gli permettono di collocare un brano in un dato contesto storico, geografico e culturale.</li> </ul> | <p>Elementi di conoscenza delle strutture per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e misurazione delle note musicali</li> <li>• posizione delle note sullo strumento</li> <li>• simbologia relativa alla variazione dell'intensità dei suoni</li> <li>• simbologia relativa alle variazioni della velocità delle pulsazioni</li> <li>• struttura della scala musicale, gradi e loro tendenza risolutiva</li> <li>• ritmica (accenti, sillabazione) delle parole</li> <li>• ritmica musicale (binario, ternario ...) alternanza accenti forti e deboli</li> <li>• classificazione degli strumenti musicali</li> <li>• struttura della frase musicale</li> <li>• principali forme musicali legate ai vari periodi storici.</li> </ul> |